

**DANZA**



Fotos: Mariela V. Gagliardi

escribe  
**Julia  
Pomíes**



# la floresta

Ellas son muy distintas, pero son pares. Por eso se diferencian y se igualan. Se limpian y se ensucian. Se hacen sombra y se espejan. Se encuentran y se desencontran. Se van a las manos, a los ojos, a los pies, a las espaldas... ¿Es que ese cuadrilátero con dos banquitos es todo el tiempo un ring? ¿Un ring en el que cada una tiene su momento de eclipse y su momento de fama? ¿Es que el *knock out* no será finalmente para ninguna de ellas sino para el conflicto entre ambas? ¿Es que levantan vuelo como mariposas libres al trenzarse en una espiral que centrifuga desagrados y concentra alegría? Estas y tantas preguntas más me atravesaron mientras miraba moverse (y aquietarse) con tanta sabiduría a Mariana Danani y Carolina Doartero, en esa creación colectiva a la que se suma Marina Gubbay, fuera del escenario (¿fuera?), y que dice tener como inspiración un cuento de Clarice Lispector, nada menos... Acertada la música original de Andrés Rubinsztein y el clarinete de Eliana Liuni. Imprescindibles esos cuerpos pura sensibilidad, perfectamente imperfectos, por momentos escandalosamente precisos, jugosos, en plena madurez... Deslumbrante la espalda de Mariana: habla. Bella la voz de Carolina: canta. Tal vez me pareció que salían un poco rápido y fácil del conflicto que las entrampaba. ¿Es que yo quería seguir disfrutando de su pelea?

Para más información recomiendo visitar <http://saborateatro.com/2012/11/01/la-floresta> de Mariela Victoria Gagliardi, donde encontré hermosas fotos y un comentario conmovedor de este espectáculo.